



BANKTRESOR 713

02.12.2008

Sammeln, tasten, fühlen

Wo ist unser Geld noch sicher? Was sammeln Sie denn eigentlich? Geld, Uhren, Bilder, Münzen, Werte, Frauen ... ? Oder doch lieber Welten?

Erinnern Sie sich noch an Banktresor 713 - ein Meisterwerk deutscher Filmgeschichte? Schauplatz ist das Berlin in der wirtschaftlichen Aufbruchsstimmung der 50s. In den Hauptrollen Nadja Tiller, Hardy Krüger und Charles Regnier, die unter der Regie des Giganten Martin Held diesen Film zu einem Teil deutscher Kinokunst machten. Die Geschichte der Brüder Sass wurde jüngst erneut inszeniert, diesmal mit Ben Becker und Jürgen Vogel in den Hauptrollen. Sehenswert.

Doch was ist das Eigentliche an einem Safe? Ein Safe. Farbe und Form. Ein besonderer Safe. Mit geistigem Anspruch. Ein Kunstwerk. Bedacht ausgewählt. Gesammelt. Nur ein Safe? Nein, eigentlich

eine ganze Welt. Der Safe bietet ein sicheres, optisches Vergnügen. Anziehend, ansprechend, dem Geschmack entsprechend, Gefühle auslösend. Schön.

Oder auch nicht. Jedenfalls kunstvoll - das ist der Anspruch. Was in jeder Zurschaustellung zutiefst verpönt ist, das darf der Sammler: Den haptischen Reiz ausleben. Allerdings mit der gebotenen Vorsicht. Die Oberflächenstruktur genau betrachten, Fühlung nehmen, eine körperliche Verbindung herstellen. Das Wesentliche jedoch ist die geistige Verbindung. Mitunter eine Herausforderung. Die Erschließung einer neuen Welt.

Die Welt von Sicherheit. Niedergelegt im Design. Chiffriert in Farbe und Form. Dechiffriert im Kopf des Betrachters. Sicherheit ist möglich. In Beziehung gebracht mit der Welt des Sammlers. Bestätigend, unvergänglich, sicher. Sicherheit ist in jeder Weise präsent. Und sie bleibt es - bis über den Tod hinaus.

Sammeln schafft somit Verantwortung. Für die Erhaltung dieser Welten. Konservieren erschwert oftmals das Konsumieren. Was bleibt ist die Freude am Objekt. Nicht nur die Freude, auch der Wert. Kunst in Form von Sicherheit zu sammeln zählt zu den lustvollsten Veranlagungen. Neue Perspektiven tun sich ständig auf. Die Neugierde des Sammlers und die Kreativität der Künstler sorgen für lebenslange Beschäftigung mit der Sicherheit und Ihren geistigen Welten.

Tröstlich die Aussicht, dass man umso länger lebt, je länger man sich mit Sicherheit, Kunst und der Liebe beschäftigt.